

REGULAMIN
Konkursu Teatrów Obcojęzycznych
„Na Scenę!” 2008

Patronat: Prezydent Miasta Tarnobrzeg

Organizatorzy:
Szkoła Języków Obcych „WORD” w Tarnobrzegu
Tarnobrzeski Dom Kultury

Współpraca: „PLAY” – Nauka Języków Obcych

Cele:

- Zachęcanie młodych ludzi do kreatywnej twórczości z wykorzystaniem dramy jako środka przekazu.
- Promocja nauki języków obcych w naszym rejonie.
- Popularyzacja sztuki, teatru oraz kształtowanie wrażliwości na słowo.
- Zachęcanie młodych ludzi do podejmowania wyzwań oraz umacnianie ich w poczuciu własnej wartości.
- Stworzenie młodym artystom i widowni szansy dobrej zabawy.

Uczestnicy:

- Konkurs jest imprezą otwartą, adresowaną do uczniów szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych powiatów tarnobrzeskiego, stalowowolskiego i mieleckiego.

Zasady uczestnictwa:

- Przedstawienie musi składać się z jednego dzieła w języku obcym i trwać od minimum 20 do maksimum 30 minut.
- Zgłaszane do Konkursu przedstawienie musi mieć ściśle określoną formułę: teatr dramatyczny, teatr poezji lub kabaret. Natomiast wyklucza się z udziału w Konkursie widowiska estradowe.
- Dopuszczane są scenariusze własne, adaptacje oraz tłumaczenia scenariuszy, utworów lub tekstów polskich autorów.
- Organizatorzy zwracają uwagę na dobór repertuaru, który powinien być dostosowany do możliwości wykonawczych uczestników i ich wieku.
- Uczestnicy zgłaszają swój udział poprzez dokładne wypełnienie karty uczestnictwa i nadesłanie jej do dnia 12 marca 2008 r. na adres:

TARNOBRZESKI DOM KULTURY
39-400 TARNOBRZEG
ul. SŁOWACKIEGO 2
tel. 0-15 822 21 10; www.tdk.tarnobrzeg.pl

Organizacja:

- Konkurs odbędzie się w Tarnobrzesckim Domu Kultury w dniu 27 marca 2008r. (czwartek), godz. 10.00.
- Organizatorzy nie pokrywają kosztów dojazdu i ubezpieczenia uczestników.
- Komisja artystyczna przyzna nagrody i wyróżnienia. Wszyscy uczestnicy otrzymują dyplomy.
- Wszelkie kwestie sporne rozstrzygają organizatorzy.
- Organizatorzy zapewniają wykonawcom standardowe oświetlenie oraz aparaturę nagłaśniającą.

Kryteria oceny:

- 1. Dobór prezentowanego repertuaru do możliwości wykonawczych uczestników.
- 2. Interpretacja prezentowanego scenariusza lub adaptacji:
 - kompozycja sceniczną
 - reżyserię
 - poprawność językowa,
 - celowość użycia środków pozasłownych (kostium, dźwięk, scenografia, muzyka), które służą interpretacji prezentowanego scenariusza
- 3. Komisja artystyczna oceniać będzie dodatkowo poszukiwania w doborze repertuaru i oryginalność prezentowanych utworów.
- 4. Uczestnicy i opiekunowie wyrażają zgodę na wykorzystanie i przetwarzanie na potrzeby konkursu informacji osobowych zawartych w karcie.